

Saitenblatt

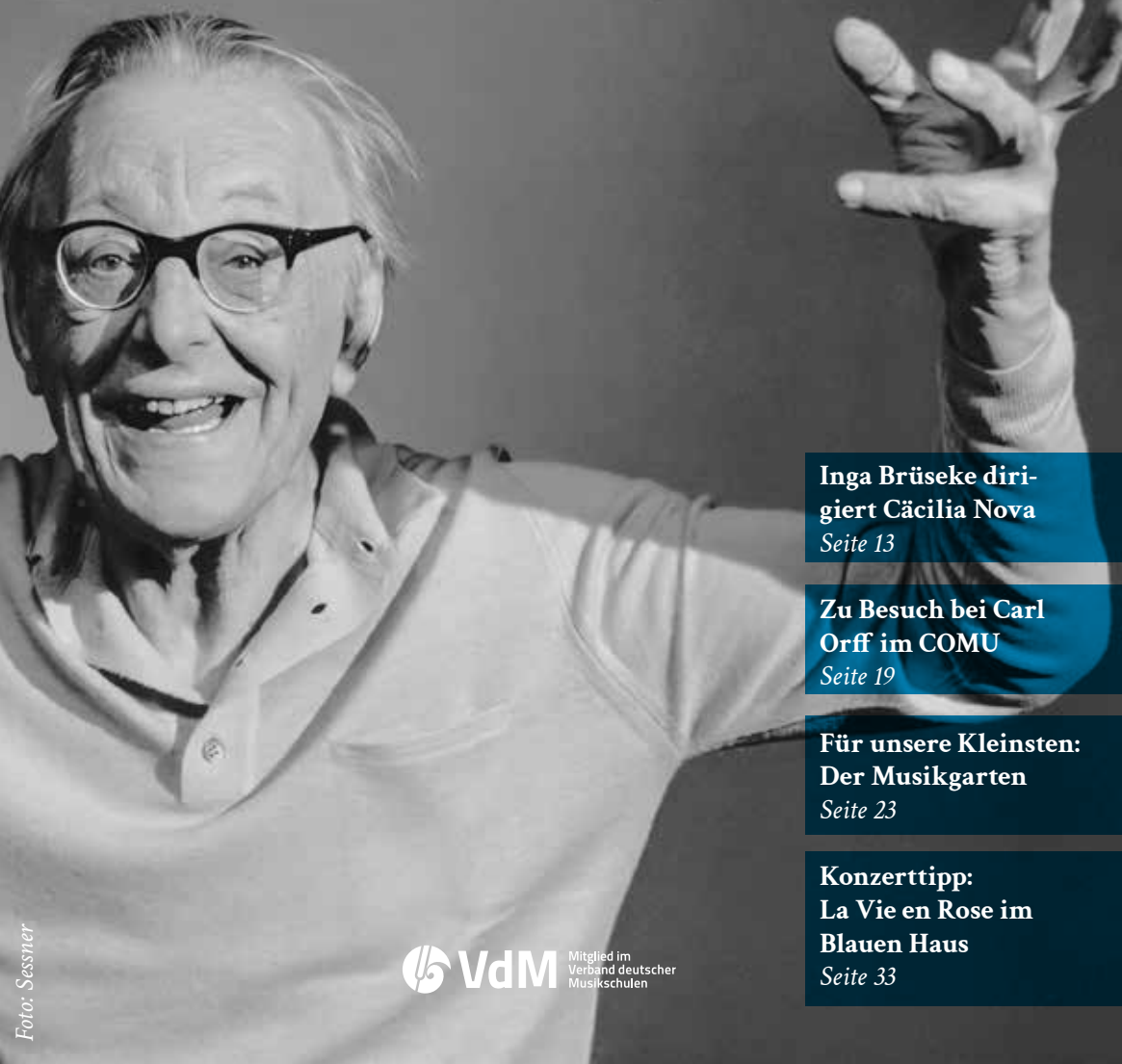
Winter 2025/26

DIESSENER



MUSIKSCHULE e.V.

Carl Orff



Inga Brüseke dirigiert Cäcilia Nova
Seite 13

Zu Besuch bei Carl Orff im COMU
Seite 19

**Für unsere Kleinsten:
Der Musikgarten**
Seite 23

**Konzerttipp:
La Vie en Rose im
Blauen Haus**
Seite 33



VdM

Mitglied im
Verband deutscher
Musikschulen

Stück für Stück für Stück zum Goldglück.



schon ab
25 €
monatlich

Mit dem VR-GoldSparplan ...
... jeden Monat ein Stück näher zum eigenen Gold.

vr-ll.de
info@vr-ll.de
081912910
08191 29 10



Stück für Stück für Stück kommen Sie mit dem **VR-GoldSparplan** zu Ihrem eigenen Goldschatz. Egal ob Münzen oder Barren, Sie wählen selbst, von welchem „Goldstück“ Sie jeden Monat Ihr eigenes kleines Stück kaufen. Und das Beste: Am Ende halten Sie Ihr Goldstück selbst in Händen. Oder Sie legen es in Ihr eigenes Schließfach: www.vr-ll.de/termin

VR-Bank
Landsberg-Ammersee eG



Liebe Eltern und Schüler,
liebe Mitglieder, Förderer und
Gönner der Musikschule Dießen,
herzlich Willkommen zu unserer
Saitenblatt-Ausgabe II-2025.

Begrüßen möchte ich Sie mit einem Zitat der Gastgeberin des Bayerischen Musikschultages 2025 in Nürnberg, Frau Musikschulleiterin Gabriele Rüll: „Die enorme Bedeutung von Musikschulen für die kulturelle Bildung, eine sinnvolle Freizeitgestaltung, die Nachwuchsförderung und Ausbildung für Orchester und Chöre sowie die Ausbildung von Lehrkräften, kann nicht oft genug wiederholt werden. Musikschule ist ein Ort, an dem sich Kinder, Jugendliche und Erwachsene begegnen und gemeinsam musizieren. Hier findet Herzensbildung statt, hier wird Gefühlen und Leidenschaft Raum gegeben. Die Willkommenskultur der Musikschule richtet sich an alle Menschen, denn hier werden demokratische Werte gelebt und vermittelt. Die ganzheitliche musikalische Bildung für alle und die individuelle und gezielte Förderung des Einzelnen stehen im Mittelpunkt.“ Gerade in Zeiten gesellschaftlicher Spannungen und zunehmender Polarisierung benötigen wir Kulturorte wie die Musikschule, an denen Menschen unterschiedlichen Alters und Hintergrunds sich begegnen und durch ihr gemeinsames Tun erfahren: Vielfalt ist eine Bereicherung. Geht doch die Arbeit der Musikschule weit über die Vermittlung musikalischer Fertigkeiten

hinaus. Als Musikschule wollen wir einen Beitrag leisten zur Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen. Neben Schlüsselkompetenzen wie Kreativität, Konzentrationsfähigkeit und gestalterischer Ausdruckskraft werden soziale Kompetenzen wie Solidarität, Verantwortungsbewusstsein und Teamfähigkeit gestärkt.

Erinnern möchte ich auch daran, dass Sie sich oder ihr Kind nun auch online über unsere Homepage www.musikschule-diessen.de zu Unterricht oder zur Teilnahme an unseren Gruppenangeboten (Chor, Orchester, Bands & Ensembles) anmelden können.

Zum Jahreswechsel 2025/26 möchte ich nicht versäumen, Sie auf bevorstehende Veranstaltungen der Dießener Musikschule e.V. hinzuweisen und Sie ganz herzlich dazu einladen:

Samstag, 13.12.25, 16 Uhr
Weihnachtskonzert
der Musikschule in der COS-Aula

Sonntag, 21.12.25, 17 Uhr
Chorkonzert „Caecilia Nova“
in der Winterkirche St. Stefan

Sonntag, 22.03.26, 16 Uhr
Frühjahrskonzert
im Augustinum, Theatersaal

Mit musikalischen Grüßen

Thomas Schmidt

Schulleitung Dießener Musikschule e.V.

Aus: Landsberger Tagblatt,
14. April 2025

Musikschule erfreut mit Frühlingsstrauß

Erstmals gibt es beim Frühlingskonzert der Dießener Musikschule auch einen „Notenbazar“.

Dießener Beschenkt mit bunten Frühlingsblumen und mit strahlenden Augen verließen die Mitwirkenden des Frühlingskonzerts der Musikschule den Theatersaal des Augustinums. Das Konzert mit 16 Solo- und Ensemblebeiträgen war eine wunderschöne, klingende Frühlingsbotschaft, die viele Zuhörer glücklich stimmte.

Goldmannern präsentierten unter der Leitung von Fridolin Zimmer mit jugendlichem Schwung vier ausgewählte Lieder aus ihrem schönen Frühlingsrepertoire. Wie angenehme kleine Geigen bereiteten nach nur sechs Monaten Unterricht klingen können, zeigten zwei Schülerinnen von Maria Suemasa, durchard und Elisa Engel. Die Mädchen spielten fröhlich selbstbewusst die „Nr. 2“ von Ernst Kayser, beziehungsweise ein „Rondo“ von Ignaz Schuster. Die jüngeren Mädchen präsentierten den Vortrag von Anna-Maria (Klarinette) und Sybil (Klavier) auf dem Klavierwettbewerb Jugend.



Frühling aus voller Kehle: Kinder aus der Musikalischen Früherziehung unter der Leitung von Barbara Schmelzer singen das „Schneeglöckchenlied“. Foto: Muschu

den „Slawischen Tanz“ von Antonín Dvořák. Mehrere weitere Mitwirkende begleitete Francesca Andreada bei deren Vorträgen ebenfalls am Klavier, was stets viel Probenarbeit – auch mit den Schülern anderer Lehrer – bedeutet. Aus dem Publikum wurde sie dafür spontan mit Blumen beschenkt. Neu sei an der Musikschule Dießen deshalb eine sogenannte Co-Repetitionstunde, erklärte Musikschulleiter Thomas Schmidt in seiner Moderation. Einmal pro Woche bietet Francesca Andreada diese Stunde an, die von Musikschülern aller Instrumente gebucht werden kann, um mit einer professionellen Klavierbegleitung das Zusammenspiel zu üben. „Die ersten überzeugenden Ergebnisse haben sie bereits gehört“, betonte Schmidt. Einen großartigen Höhepunkt gab es auch im zweiten Teil des Konzerts: Der 14-jährige Martin Perz, dessen finanzielle Unterstützung durch Bürgermeisterin Sandra

komplette „Flötenkonzert“ in C-Dur“ von Antonio Vivaldi in drei Sätzen und bezauberte damit die kleinen und großen Zuhörer gleichermaßen. Gleich darauf betrat Martins große Schwester Maria die Bühne und interpretierte das „Fantasietykke“ von Carl Nielsen so ambitioniert, dass die These, in dieser Familie könnte eine besondere Begabung wirken, wohl nicht zu weit hergeholt ist. Abgerundet wurde das Konzert von den fröhlichen Klängen des Blechbläser-Ensembles und des Musikschulorchesters – im Orchester musizierten Schüler und Lehrer gemeinsam – sowie einem herzlichen Dankeschön, welches Hanni Baur, die 1. Vorsitzende des Musikschulvereins, allen Mitwirkenden mit auf den Weg gab. Ihr besonderer Dank galt auch der Marktgemeinde Dießen, vertreten durch Bürgermeisterin Sandra Perz, deren finanzielle Unterstützung durch die Musikschule (AZ)



Große Bühnenpräsentation zeigte oder mit einer „Romance in Blue“ (Anne Terzibaschitsch), gespielt von der Harfe beeinflussten, b



Von Klassik bis Grunge: Sommerkonzert der Dießener Musikschule

Beim Sommerkonzert der Dießener Musikschule kommt Ferienstimmung auf. Und das Publikum kann schon mal einen potenziellen Wiesen-Hit üben.

Dießen Ein fröhliches Sommerkonzert erklang am Wochenende für alle Freundinnen und Freunde der Musikschule Dießen.

Wie ein erfrischender Sommerwind wehte zum Auftakt der Bläser-Sound des „Blechblüten“-Ensembles durch die Aula der Carl-Orff-Schule – mit „Nadeschda“ von Lars Ericson und „Sweet Caroline“ von Neil Diamond kamen die Zuhörer schnell in Ferienstimmung. heilt es in einer Zusage der Musikschule.

Anschließend erfreuten zahlreiche junge und jugendliche Musikschüler die Zuhörerinnen mit ihren Solo- und Ensemblebeiträgen, die sich zu einem kurzweiligen, einstündigen Programm zusammfügten. Aufmerksam gelauscht wurde auch bei Maria Steiningers Klarinettenvortrag. Sie interpretierte geradezu virtuos das musenreiche und technisch anspruchsvolle „Albumblatt“ des spätromantischen Komponisten Max Reger (Klavierbegleitung: Barbara Mann).

Zu den Stars des Musikschulkonzerts gehörten auch beim diesjährigen Sommerkonzert Anatol Kretschmann (Klarinette), Schüler von Schamsi Bauknecht, und Martin Steininger (Querflöte), Schüler von Monika Steinwider. Die beiden jugendlichen präsentierten sich einmal mehr als Ensemblemusiker bei den „Zauberhölzern“ und erstmals auch im Duett mit einem „Andante“ (op. 19, Nr. 2) von Georg Friedrich Fuchs. Martin Steininger begeisterte das Publikum außerdem mit seiner gefühlvollen Interpretation von einem Satz aus dem „Konzert in G-Dur“



Großartig: „Die Zauberhölzer“ unter der Leitung von Schamsi Bauknecht (rechts) spielen ein schönes Arrangement von „Fluch der Karibik“. Foto: Musikschule Dießen

von Wolfgang Amadeus Mozart. Zuletzt hatte Anatol Kretschmann, wie Musikschulleiter Thomas Schmidt es in seiner humorvollen Moderation formulierte, bei „Jugend musiziert“ ordentlich abgeräumt“. In Zukunft möchten die beiden ambitionierten Nachwuchsmusiker bei Musikwettbewerben als Duo starten.

Ganz „cool“ kam auch einer der jüngeren Musikschüler Korbinian Heß (E-Bass) rüber, der gemeinsam mit seinem Gitarrenlehrer Thorsten Bendzio (E-Gitarre) einen Song der Band „Nirwana“ mit dem Titel „Smells like Teen-Spirit“ präsentierte. „Den Wechsel von klassischer Musik zu „Nirwana“ und wieder zurück, das schaffen

nur wir an der Dießener Musikschule“, kommentierte Musikschulleiter Thomas Schmidt das abwechslungsreiche Programm.

Für Begeisterung sorgte auch das Bucket-Drumming-Ensemble unter der Leitung des Percussion-Musikers Rüdiger Maul. Mit Eigenkompositionen wie „Takataka-dingding“, „Punky Samba“ oder „Wo ist die Eins?“ trommelte das mit jugendlichen und Erwachsenen besetzte Ensemble auf Blech- und Kunststoffbeimern rasante, mitreißende Rhythmen.

Vor dem Schlussapplaus wurden auch die Zuhörerinnen zum Mitsingen aufgefordert: Nach Ansicht des Orchesters, so Dirigent Thomas Schmidt, habe der neue Olma-

ra-Song „Wackelkontakt“ das Zeug zum Wiesen-Hit 2025. Da könne es nicht schaden, den Text schon mal ein bisschen zu üben.

Als Take Away gab es schließlich nicht nur den einen oder anderen Ohrwurm für den Nachhauseweg, sondern für alle Mitwirkenden auch noch selbstgemachtes Popcorn aus der Küche des Musikschulleiters.

Gut angenommen wurde beim diesjährigen Sommerkonzert auch der Notenbazar der Musikschule, bei dem man sich zu günstigsten Preisen mit Notenmaterial einkaufen konnte.

In Kürze soll es den Notenbazar auch online auf der Homepage der Musikschule geben. (AZ)

Aus: Landsberger Tagblatt,
25. Juli 2025

Die Musikschule Dießen bedankt sich ganz herzlich bei allen MusikschülerInnen und MusiklehrerInnen, die sich mit ihren schönen musikalischen Beiträgen an den Konzerten 2025 beteiligt haben.





Herrenstraße 10 in Dießen · Telefon 08807/46 26 · www.optik-koch.de

Wir freuen uns auf Sie!

Bläserstudio Landsberg

MEISTERBETRIEB FÜR BLASINSTRUMENTE
Neu- und Gebrauchtinstrumente · Leihinstrumente · Reparaturen



Heideweg 5 b
86899 Landsberg

Telefon (0 81 91) 47 87 11

www.blaeserstudio-landsberg.de

info@blaeserstudio-landsberg.de

Wir überzeugen durch Qualität




SCHUMANN
GITARRENBau

NEUBAU REPARATUR SERVICE

Meisterwerkstatt für Gitarrenbau – Martin Schumann
Margaretenstr. 2 | 86940 Schwaig
Tel: 0151-70133023
kontakt@schumann-gitarrenbau.de | www.schumann-gitarrenbau.de



Cäcilia Nova – Abschiedskonzert mit Fridolin Zimmer

Ein heller Sommerabend im Kulturhaus Raisting, ein fast bis auf den letzten Platz gefüllter Saal: Der Cäcilia Nova-Chor der Musikschule Dießen verabschiedete sich nach 5 Jahren von Chorleiter Fridolin Zimmer mit einem klangvollen Konzert.

Mit einem Dank an das Publikum und dessen Verständnis für seinen bevorstehenden Weggang leitete Zimmer das Konzert ein. Ein besonderer Dank ging an das Raistingener Kulturhaus und die Organisation durch Helmuth Hager. Der Chor präsentierte sich stimmlich ausgewogen mit fein abgestufter Dynamik und sensiblen Reaktionen auf den Dirigenten. Das musikalische Programm entfaltete sich entlang des Themas „abendliche Serenade“. Zu Beginn sang der Chor zwei A-Capella-Stücke von Mendelssohn-Bartholdy, gefolgt von Abendliedern aus drei Jahrhunderten. Den anspruchsvollen Abschluss bildeten, im Dialog mit Francesca Andreula am Flügel, die „Three Nocturnes“ von Daniel Elder, bemerkens-

wert klar interpretiert und mit kräftigem Applaus belohnt. Als Zugabe erklang daraus erneut das berührende „Lullaby“.

Francesca Andreula brillierte am Klavier: Von Chopins wehmütigem Nocturne bis zum temperamentvollen „November“ von Wolfgang Fuchs entlockte sie dem Yamaha-Flügel immer wieder neue Klangfarben. Das Publikum honorierte ihr Spiel mit begeistertem Applaus.

Hanni Baur würdigte Zimmers Arbeit im Namen des Vorstands der Musikschule: „Toll, was Sie aus diesem Chor gemacht haben!“ Als neue Chorleiterin hat Inga Brüseke im September die Nachfolge von Fridolin Zimmer übernommen (s. S. 13).

Text/Foto: Hilke Lindner





Das Hotel mit dem familiären Komfort.
Ihr Treffpunkt zu einem gemütlichen Essen
im Restaurant, in der Gaststube
oder im Kastaniengarten.

Meisterlich gekocht:
Fische aus dem Ammersee
und andere Köstlichkeiten



Seefelder Hof
Andreas Filgertshofer
Alexander-Koester-Weg 6
86911 Dießen am Ammersee

Telefon 08807 - 10 22
Fax 08807 - 10 24
info@seefelder-hof.de
www.seefelder-hof.de

Anhängerverleih HIRSCHAUER

Weilheimerstr. 27 • 86911 Dießen • Telefon 08807-8402

Tankstelle • Waschanlage • Anhänger-Reparatur

Applaus für die Klavierklasse von Francesca Andreula

Das Schuljahr an der Dießener Musikschule ist durchzogen und strukturiert von jahreszeitlichen Konzerten und Aktivitäten, dazu gehören auch die Klassenvorspiele, die überwiegend im Kreise der Musikschüler und ihrer Familien stattfinden – auch diese kleinen Konzerte sind manchmal etwas ganz Besonderes und dokumentieren das Engagement der Musiklehrer und ihrer Eleven.

Ein besonders schönes Klassenvorspiel konnten die Angehörigen der KlavierschülerInnen aus der Klasse von Francesca Andreula im Juli erleben. Francesca Andreula, die fröhliche und temperamentvolle Klavierlehrerin mit italienischen Wurzeln und viel Unterrichtserfahrung unterrichtet seit mittlerweile zweieinhalb Jahren an der Musikschule Dießen, und bereits jetzt besuchen 32 Schülerinnen und Schüler im Alter von fünf bis 88 Jahren mittwochs, donnerstags oder freitags den Unterricht der beliebten Lehrerin.

18 Klavierschülerinnen und Klavierschüler beteiligten sich im Juli mit viel Engagement und kreativen Ideen am diesjährigen Klassenvorspiel. Die Jüngsten, die Geschwister Sophia und Johanna Schäfer, hatten zu diesem Zeitpunkt erst seit wenigen Wochen Klavierunterricht und gaben schon fehlerfrei, wohlklingend und souverän bekannte Lieder und Melodien zum Besten.

Viel Applaus gab es für die Schülerinnen und Schüler von Francesca Andreula (rechts hinten) nach dem Klassenvorspiel. Foto: Nagl





Josef Jäger

- Küchenwelt
- Tischwelt
- Werkzeug / Heimwerken
- „Jede Schraube einzeln“
- Gartenwerkzeuge
- Farben
- Elektrokleingeräte

Johannisstraße 6
86911 Dießen
0 88 07 / 2 09
www.josef-jaeger.de




Musik & Pianohaus Schwinghammer

82362 Weilheim
Pöltnerstraße 10
RgB (Bachbräupassage)

Telefon 0881-2165
Mobil 0171-9502073

Robert Schwinghammer
Klavierbauer mit
Werkstatt und
Stimmkundendienst

* Musikinstrumente * Noten * Zubehör *

* Leihinstrumente * Reparaturen *

service@musikhaus-schwinghammer.de | www.musikhaus-schwinghammer.de

Eine junge Gastmusikerin, Marlene Paßberger (Violine), kam eigens aus Schondorf angereist, um mit ihrer Cousine Alina Muselmann (Klavier) zu musizieren. Gemeinsam spielten sie das Lied des „Papageno“ von Wolfgang A. Mozart in einem Arrangement von Francesca Andreula.

Dem schloss sich ein buntes Potpourri aus Pop, Rock und Klassik an, in dem unter anderem das Duo Jonas Jopen und Ferdinand Abendthum zwei gemeinsame Auftritte hatte. Dabei präsentierten sich die Beiden nicht nur als talentierte Nachwuchsmusiker, sondern auch als vielversprechende Showtalente: In ihr vierhändig gespieltes flottes „Allegro e-Moll“ von Anton Diabelli bauten sie kleine rhythmische und pantomimi-

sche Gags ein, die die Zuhörer schmunzeln ließen. Ein weiterer Höhepunkt war zweifellos die „Nocturne“ von Frederic Chopin, die Andrii Shylovstsev großartig interpretierte.

Mit „Anthem“, einem Stück für zwei Klaviere von Daniel Hellbach, gespielt von Fanny Hofmann und Andrii Shylovstsev, fand das bezaubernde Nachmittagskonzert einen stimmungsvollen Abschluss. Es machte viel Freude zu erleben, mit wie viel Engagement und Spielfreude die KlavierschülerInnen von Francesca Andreula ihre Musik präsentierten. Das Publikum bedankte sich mit langanhaltendem Applaus.

una



Ein Stück für zwei Klaviere
spielten Fanny Hofmann
und Andrii Shylovstsev.
Foto: Nagl



Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkasse viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Landsberg-Dießen

Inga Brüseke – Cäcilia Nova hat eine neue Chorleiterin

Dießen - „Singen ist die eigentliche Muttersprache des Menschen“, sagte der berühmte Geiger Yehudi Menuhin. „Singen ist die persönlichste Art Musik zu machen“, sagt Inga Brüseke. Im September hat die Chorleiterin aus München die Leitung des Musikschulchors Cäcilia Nova als Nachfolgerin von Fridolin Zimmer übernommen.

Inga Brüsekes musikalische Heimat liegt im Kammerchorbereich. Noch jung an Jahren kann die Dirigentin und Stimmpädagogin schon auf eine beachtliche Karriere zurückblicken. Erfahrungen als Chorleiterin sammelte sie unter anderem mit dem Kammerchor der Musikhochschule Trossingen,

dem Kammerchor der Hochschule für Musik Detmold und dem Hochschulchor der Musikhochschule Trossingen. 2015 gründete sie in München den aufstrebenden Jungen Kammerchor Lucente der inzwischen weit über die Grenzen der Landeshauptstadt hinaus bekannt ist. Außerdem leitete Inga Brüseke



Abrechnungszentrum M & K GmbH | Nürnberger Str. 41 | 91052 Erlangen
www.abrechnungszentrum.de | hallo@abrechnungszentrum.de



AfH Abrechnung für Heilberufe GmbH | Bahnhofstr. 18 | 86911 Dießen
www.abrechnung-heilberufe.de | info@abrechnung-heilberufe.de

Ammersee Küchenstudio
 Mühlstraße 16
 86911 Dießen am Ammersee
 Telefon: 08807-1035
 Telefax: 08807-6808
am@ammersee-kuechenstudio.de
www.ammersee-kuechenstudio.de

musterhaus
 küchen

FACHGESCHÄFT


 AMMERSEE
 KÜCHEN
 STUDIO



Thomas Höring

IHK/BWV

Generalvertretung der Allianz

Allianz 

Mühlstraße 23
 86911 Dießen am Ammersee
 Telefon 08807 8668
 Telefax 08807 4199
 Mobil 0170 8357034
Thomas.Hoering@Allianz.de
www.allianz-hoering.de

Vermittlung von:
 Versicherungen für die
 Versicherungsunternehmen
 der Allianz

PHYSIOTHERAPIE | FUNCTIONAL TRAINING | FITNESS



by Florian Batzer

p22-diessen.de | Prinz-Ludwig-Straße 22b | 86911 Dießen am Ammersee

seke 2021 bis 2023 die Chorakademie Baden-Württemberg, ein landesübergreifendes Projekt für die Weiterbildung im Chorbereich. Wichtig ist der Musikerin auch ihre Unterrichtstätigkeit, sowohl im Gesang als auch im Bereich Dirigieren - ab sofort auch in Dießen.

Cäcilia Nova, den Chor der Dießener Musikschule, erlebe sie als „sehr offen und konstruktiv“, sagt die neue Chorleiterin: „Die Sängerinnen und Sänger haben Erfahrung, der Chor lernt schnell und wir kommen gut voran“. Für die Zukunft wünscht sich Inga Brüseke weiterhin eine „schöne und vertrauensvolle Zusammenarbeit“, denn beim gemeinsamen Singen sei es wichtig, dass man sich öffnen kann, „nur dann kann man gute Musik machen.“

Auf der musikalischen Ebene möchte sie einerseits an das Repertoire des Chores anknüpfen, aber auch neue Akzente setzen: „Es gibt großartige Chormusik aus dem 20. Jahrhundert aus dem skandinavischen oder amerikanischen Bereich, für die sich auch junge Leute begeistern, weil ihnen die Tonsprache vertraut ist. Ich würde das Repertoire gerne noch ein bisschen in diese Richtung erweitern.“

Interessierte Sängerinnen und Sänger sind zu den Proben (Donnerstags, 20 Uhr, Musiksaal Carl-Orff-Schule) herzlich eingeladen.

Eine schöne Gelegenheit, die neue Chorleiterin zu erleben, ist das **Weihnachtskonzert von Cäcilia Nova**. Es findet unter der Leitung von Inga Brüseke am **Sonntag, 21.12.2025, 17 Uhr, in der Stephanskirche** neben dem Marienmünster statt. Auf dem Programm stehen „A Ceremony of Carols“ von Benjamin Britten (Harfe: Felix Hahn), sowie Werke von Jan Wilke und John Rutter. Der Eintritt ist frei, Spenden werden gerne entgegengenommen.

CÄCILIA NOVA
 Chor der Musikschule Diessen

Wonderful Mystery
A Ceremony of Carols
 Jan Wilke
 Benjamin Britten
 John Rutter

Leitung Inga Brüseke
 Harfe Felix Hahn

Sonntag, den 21. Dezember 2025 um 17.00 Uhr
 Diessen, Kirche St. Stephan neben Marienmünster

Eintritt frei, wir freuen uns über Spenden

Fabiola Marxreiter - die Neue für Saxophon und Klarinette

„Musik ist im Spiel! Damit meine ich, dass ich meine Schülerinnen und Schüler gerne durch spielerisches Experimentieren an ihr Musikinstrument heranführen möchte“, sagt Fabiola Marxreiter, die seit Schuljahresbeginn montags und dienstags an der Musikschule Dießen Saxophon und Klarinette unterrichtet.

Die Unterrichtsphilosophie der Musikerin und Musikpädagogin beruht auf einer ganzheitlichen Erfassung des Instrumentalspiels, die auch an die Musiktheorie und das interaktive Musizieren im Ensemble heranführt: „Zum Instrumentalspiel gehört eine ergonomische Körperhaltung mit effizienter Atemtechnik genauso, wie die kognitive Erfassung der melodischen Strukturen und weitläufigen kompositorischen Zusammenhänge der Musikwerke, die man sich erarbeiten möchte“. Zugleich fördere freies Improvisieren, aufeinander reagierendes Musizieren und gegenseitiges Zuhören die soziale Entwicklung und Teamfähigkeit.

Fabiola Marxreiters musikalische Ausbildung begann am pädagogisch versierten Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Ihre Neugier trieb sie weiter an die Hochschule für Musik in Würzburg, wo sie ihre künstlerisch-musikalischen Fähigkeiten intensivierte und zahlreiche, qualitativ hochgradige Meisterkurse belegen durfte. Neben dem Saxophon widmete die junge Musikerin ihre Aufmerksam-

keit der Klarinette und dem Klavier – insbesondere der Korrepetition. Praxisnahe Weiterbildungen in Komposition, Arrangement und Dirigat, sowie die intensive Auseinandersetzung mit dem Thema Atemtechniken gehören heute zum umfangreichen und flexibel anpassbaren Repertoire an Fertigkeiten und Wissen, das Fabiola Marxreiter ab sofort gerne an ihre Schülerinnen und Schüler weitergeben möchte.



Foto: Privat

Hans Mühlegg – der Meister an den Percussions

Große Freude an der Musikschule! Hans Mühlegg kehrt zurück an seine einstige Wirkungsstätte. Ab sofort wird der bekannte Percussionist, Schlagzeuger und Musikpädagoge wieder einmal pro Woche (Freitagnachmittag) Unterricht in Dießen erteilen.

Man kennt den Musiker von mitreißenden Auftritten mit diversen Bands, wie The Stimulators, der Latin Soul Band Fretless oder mit Finest Four. Schon seit vielen Jahren bietet er außerdem qualifizierten Unterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an, nun auch wieder an der Musikschule Dießen.

Aufgewachsen ist Hans Mühlegg in Murnau. Seine Eltern führten dort das Kurgästehaus, wo er als Kind schon gerne im Backstagebereich unterwegs war, und spannenden Musikern auf die Finger schaute. Im Murnauer Jugendzentrum gab er als 15-Jähriger seine erste Jamsession als Schlagzeuger.

In den frühen 1990er Jahren studierte er an der Latin Percussion School in München bei Cesar Granados, arbeitete als Theatermusiker an den Münchner Kammerspielen und machte Filmmusik. Von 2007 bis 2009 besuchte er die Musikakademie in Trossingen und optimierte seine Fähigkeiten am Schlagzeug, an der Latin Percussion und am Vibraphon bei namhaften Musikern wie Claus Hessler, José Cortijo und Andrea Schneider. Seit 2011 ist Hans Müh-

legg festes Mitglied der Alpin Drums, der Percussion Show von Toni Bartel, die seit 2012 durch zahlreiche Live- und Fernsehauftritte auf sich aufmerksam macht. Zudem ist er immer wieder als Dozent für Latin Percussion in der Fortbildungsreihe Rock im Schloss tätig.



Foto: Privat



**KOMMEN SIE
UNS BESUCHEN!
GEÖFFNET AB
DEM 02.11.2025**

SAITENWEISE ERLEBNISSE.

Tauchen Sie im COMU in Carl Orffs Musikwelt ein! Direkt am Ursprungsort seiner Schöpfungen bietet das neue Museum eine Bühne für Begegnung und Bildung. Hier verschmelzen Kultur und Pädagogik zu einem einzigartigen Erlebnis für alle Altersgruppen.

Gestalten Sie Ihre privaten oder geschäftlichen Events an einem Ort mit besonderem Flair und vor der Kulisse des malerischen Ammersees.

SEHEN. HÖREN.
FÜHLEN. **COMU**

Ziegelstadel 1 | 86911 Dießen am Ammersee | www.comu.de

COMU AUF SOCIAL MEDIA



Das neue Carl Orff Museum (COMU) – ein Museum zum Stöbern, Fühlen und Mitmachen

Dießen ist um eine Attraktion reicher geworden. Das neue COMU am Ziegelstadel 1 wurde im Herbst eröffnet. Es ist weltweit das einzige Museum, das sich dem wohl bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts widmet. Der denkmalgeschützte Bestand aus Wohn- und Arbeitshaus wurde durch einen Museumsanbau erweitert. Familien, Kultur- und Musikinteressierte sowie alle Orff-Liebhaber können hier künftig in die Welt von Carl Orff eintauchen und viel über sein Leben und Schaffen erfahren. Mit dem COMU ist ein familienfreundliches Museum zum Stöbern, Hören, Fühlen und Mitmachen entstanden.

„Wir eröffnen mit dem COMU nicht nur ein Museum, sondern neue Zugänge zur Musik. Das COMU ist nicht nur eine Hommage an das Lebenswerk des großen Komponisten, sondern auch ein Ort der Begegnung, des Lernens und der Inspiration“, betont Judith Janowski, geschäftsführende Vorständin der Carl-Orff-Stiftung. Im COMU können an den zahlreichen Mitmachstationen die einprägsamen Melodien und die mitreißende Rhythmik der Carmina Burana erlebt oder das weltweit erfolgreiche Orff-Schulwerk ausprobiert werden. Besucher begeben sich im COMU auf eine Zeitreise in ein Leben voller Rhythmen, Musik, Sprache und Tanz. Orff wird als Komponist, als Theater-

Carl Orffs Arbeitszimmer interaktiv, als digitale Nachbildung

Foto: COMU





Carl Orffs Original-Arbeitszimmer

Foto: COMU

mann und als Musikpädagoge erlebbar gemacht. Das COMU macht zudem den persönlichen Nachlass Orffs zugänglich und fördert die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Komponisten.

Ganz im Sinne von Carl Orff ist das Museum modern, einfach und schön. Die historischen Gebäude wurden behutsam saniert, um ihren ursprünglichen Charakter zu bewahren; zugleich schreiben die neuen Räume die Geschichte des Ortes fort. Mit dem ruhigen Rhythmus seiner Tonnendächer prägt der hohe Saal für Wechselausstellungen die Adresse des neuen Museums. Durch gezielte Sicht- und Raumbezüge verbindet das Foyer das historische Wohnhaus und die neuen Ausstellungsbereiche miteinander. Über die Dauerausstellung ist auch das Arbeitshaus mit dem im Original erhal-

tenen Arbeitszimmer von Carl Orff in den Rundgang einbezogen. In den Ausstellungsräumen rahmen Öffnungen den Blick in den parkähnlichen Garten und auf den Ammersee.

Carl Orff wurde am 10. Juli 1895 in München geboren. Am Ziegelstadel 1 hatte der Komponist sein letztes Domizil mit großzügiger Parkanlage sowie weiten Blick über den Ammersee und die bayerischen Alpen. Hier lebte er von 1955 bis zu seinem Tode 1982. Das Wohn- und Arbeitshaus des Komponisten, inklusive des Arbeitszimmers, sind bis heute im Originalzustand erhalten geblieben. Seit 2018 stehen das Anwesen und der Garten unter Denkmalschutz.

Neben der weltbekannten Carmina Burana umfasst Orffs künstlerisches Schaffen einige Lieder, kleinere Orchesterwerke sowie 14 Bühnenwerke.

Orff komponierte und dichtete in erster Linie für die Bühne – für die große Opernbühne und für das Schauspiel. Weltweit bedeutend ist das Orff-Schulwerk, dessen Grundidee auf der Einheit von Musik, Sprache und Bewegung beruht. Das Orff-Schulwerk hat die Musikpädagogik in vielen Ländern und Kulturen der Welt bis heute maßgeblich beeinflusst. In mehr als 40 Ländern – von Argentinien bis Vietnam – bieten Orff-Schulwerkgesellschaften Informationen und praktische Angebote für die Elementare Musik- und Bewegungspädagogik an und tragen Orffs Idee weiter.

Nach dem Museumsbesuch darf man sich auf Kaffee und Kuchen in der

Klangbar freuen - nach den Backrezepten der einstigen Hausherrin Lieselotte Orff, versteht sich. Und im früheren Wohnzimmer der Orffs kann geheiratet werden.

una

**COMU Carl Orff Museum,
Ziegelstadel 1, 86911 Dießen**
Öffnungszeiten: Di bis Fr 12 bis 17 Uhr
Sa und So 10 bis 17 Uhr
Eintrittspreise: Erwachsene 9,50 Euro,
ermäßigt (Senioren, Studenten, Auszubildende) 7,50 Uhr | Kinder ab 6 Jahren
und Jugendliche bis 16 Jahre: 6 Euro
Kinder bis 5 Jahre frei

www.co-mu.de | info@co-mu.de



Auch für Kinder gibt es im COMU viel zu entdecken.

Foto: Nagl

Musikalische Früherziehung und gemeinsames Musizieren an der Musikschule

Dießen – Viele Musikschüler und deren Eltern erinnern sich gerne an den „Musikgarten“ der Musikschule Dießen zurück. Nach einer mehrjährigen Pause kann das beliebte Format aus dem Bereich der Musikalischen Früherziehung nun mit idealer Besetzung ein Comeback feiern. „Mit unserer Geigenlehrerin Mari Suemasa konnten wir dafür eine wunderbar geeignete Fachkraft gewinnen“, freut sich Musikschulleiter Thomas Schmidt.



Seit September 2022 gibt Mari Suemasa, Musikpädagogin, Violinistin und junge Mutter, an der Musikschule Dießen Geigenunterricht. „Auch meine kleine Tochter ist der Musik seit ihrer Geburt sehr verbunden. Mittlerweile ist sie 21 Monate alt und sie kann schon hervorragend im Takt klatschen und sich zur Musik bewegen. Durch sie lerne ich viel und kann so meinen Unterricht noch besser gestalten“, sagt die Musikerin. Um diese schöne Erfahrung mit anderen Eltern und Kindern zu teilen, möchte Mari Suemasa neben ihrer Unterrichts- und Konzerttätigkeit verstärkt kleinere Kinder für die Musik begeistern. Sie bietet daher ab sofort für die Aller-

Die Geigenlehrerin Mari Suemasa, hier mit ihrer kleinen Tochter, freut sich auf das gemeinsame Musizieren mit Eltern und Kindern im „Musikgarten“.

Foto: MuSchu

WIR SIND UMZOGEN!

FAMILY CONCEPT STORE

Ab jetzt findet Ihr uns hier:
Lochnerer Str. 62
86911 Diessen am Ammersee

Öffnungszeiten
Di-Fr 10-13 Uhr / 15-18 Uhr
Sa 10-13 Uhr

KLAMOTTE
LIEBLINGSLADEN

WIR FREUEN UNS AUF DEINEN BESUCH!

BAVARIAN FINEST E-BIKES

Individuelle
E-Bikes mit ergonomischer
Anpassung durch Bikefitting
Geht ned, gibts ned!

Fischerei 43 86911
Dießen am Ammersee

Telefon
+49 8807 439 10 51
Mobil
+49 176 42256416

info@
bavarian-finest-e.bike
bavarian-finest-e.bike

Schützenstraße 1, 86911 Dießen  Telefon 08807 - 1497 o. 91037

Alles unter einem Dach

www.Diessener-Kopierzentrum.de
mail:diessener-kopierzentrum@t-online.de

Bürobedarf * Druckerpatronen * Scannen * Plotten * Kopieren
Wir sind für Sie da !
Bestellungen und Aufträge telef. oder per Mail - Wir liefern!

Musik ist die Medizin der Seele
Für alles andere sind wir für Sie da.



RÖMHILD-APOTHEKE
Christian Metz & Team
Prinz-Ludwig-Straße 1, 86911 Diessen
www.roemhild-apotheke.de Tel: 08807/92550

Das Elektrizitätswerk Diessen

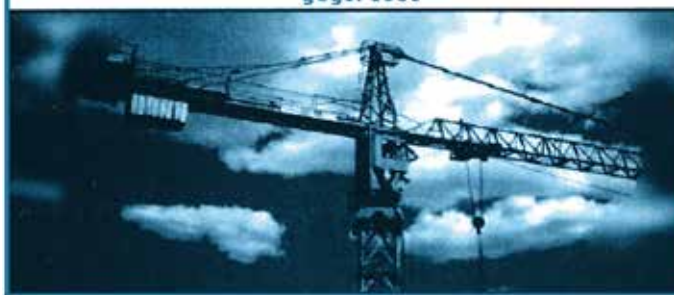


gegründet 1895

Das Das Elektrizitätswerk Diessen ist seit über 100 Jahre ein unabhängiges Privatunternehmen. Wir würden uns freuen auch Sie als Kunden begrüßen zu dürfen.

Ihr Stromversorgungsunternehmen vor Ort
www.ew-diessen.de – info@ew-diessen.de
Tel. 08807/217 Fax. 08807/7762

SCHILLING
GmbH + Co KG
gegr. 1937



Bauunternehmung
Hoch-, Tief- und Straßenbau

Rotter Straße 38
86911 Diessen
Tel.: 08807 366
Fax: 08807 6882

kleinsten (ab 18 Monate bis 3 Jahre) den „Musikgarten“ als grundlegenden Baustein für die Musikalische Früherziehung an.

Der Eltern-Kind-Kurs wird möglichst spielerisch gestaltet. „Wir werden Musik hören, singen, einfache Bewegungen zur Musik ausführen und Rhythmusspiele machen“, sagt Mari Suemasa. Begleitpersonen - Mütter, Väter, Großeltern oder andere Bezugspersonen – sind herzlich eingeladen aktiv mitzumachen, ihre Freude an der Musik zu teilen und gemeinsam mit den Kindern zu musizieren. Gerne werden auch Orff-Instrumente für einfache Klangspiele genutzt, und möglicherweise kommt auch die Geige bei passender Gelegenheit zum Einsatz.

Der Kurs findet während der Schulzeit montags von 11 Uhr bis 11.45 Uhr statt. Alle Musikgarten-Interessierte können sich und ihr Kind auf der Homepage der Musikschule online (www.musikschule-diessen.de) per Mail (musikschule-diessen@t-online.de) oder im Büro der Musikschule (08807/6410) informieren und anmelden.

Freie Plätze gibt es an der Musikschule Dießen auch im Instrumentalbereich. Zudem bietet die Musikschule für alle, die schon ein Instrument spielen auch im laufenden Schuljahr eine Vielzahl von Ensembles wie das „MuSchu-Orchester“, „die Blechblüten“, „Die Zauberkölzer“ und diverse Bands zum gemeinsamen Musizieren mit anderen an.

Maria Sandner

Meisterwerkstatt für Streichinstrumente

- *Alte und neue Streichinstrumente*
- *Mietinstrumente*
- *Streichbögen*
- *Reparatur und Klangeinstellung*
- *Individuelle Beratung*
- *Zubehör*

Marienplatz 21
Eingang: Rückgebäude in Herzog-Christoph-Str.
82362 WEILHEIM
Telefon +49-881-52 59
www.geigenbau-sandner.de



Im Gespräch mit Geigenbaumeisterin Maria Sander

Die Werkstatt von Maria Sander liegt mitten in Weilheim am Marienplatz 21. Eine gemütliche Sitzecke lädt zu Besprechungen ein, und die klare Aufteilung des Raumes schafft angenehme Arbeitsatmosphäre

Frau Sandner, welche Fähigkeiten braucht man für den Beruf einer Geigenbauerin?

Man muss sich hingezogen fühlen, es muss Spaß machen. Und man muss handwerklich geschickt sein und ein Auge für Details haben. Ganz wichtig: Geigen werden natürlich für Menschen gemacht. Meine Aufgabe sehe ich dahin, die Musiker zu einem Instrument zu bringen, mit dem sie die Freude und Leichtigkeit beim Musizieren erhalten. Ob es ihr eigenes Instrument ist, das ich im Klang verbessere, oder ob sie bei mir ein Instrument kaufen oder mieten. Wichtig ist, dass das Instrument zu ihnen passt wie der Deckel auf den Topf.

Wer besucht Sie in Ihrer Werkstatt in Weilheim?

Zu mir kommen ganz unterschiedliche Menschen: Von kleinen Kindern ab 4 Jahren mit Ihren Eltern bis zu pensionierten Solisten mit Mitte 80, die weltweit aufgetreten sind. Das Schöne an der Geige ist, dass man in jedem Alter und auf jedem Niveau Musik machen

kann. Die Geige ist ein besonders vielseitiges Instrument: Sie kann solistisch glänzen, in unterschiedlichen Kammermusikbesetzungen erklingen oder Teil eines Orchesters sein.

Sie haben mir von einer ganz besonderen kleinen Kundin erzählt, deren Eltern eine Geige bei Ihnen gekauft haben.

Ja, das ist die vierjährige Angelica Nero, ein kleiner Instagram-Star aus den USA mit 1,7 Millionen Followern. Ihre Eltern suchten eine 1/32 Kindergeige für sie, die in dieser kleinen Größe schon einen vollen Klang hat. Das ist bei Kindergeigen nicht selbstverständlich, es sind meist Fabrikgeigen, die keinen guten Klang haben.

Meine Leidenschaft sind schon immer Miniaturgeigen gewesen (ca. 20 cm lang), die sogar klingen. Dieser Ruf gelangte in die USA, und so hat die Familie über ein Geigengeschäft in Los Angeles von mir erfahren und diese besondere Geige bei mir bestellt. Die nächste Größe, eine 16tel Geige, ist schon in Arbeit.

Profitipp: Der Klang des ersten Instrumentes prägt das musikalische Empfinden eines Kindes. Eine gut klingende Kindergeige fördert nicht nur das Gehör, sondern auch die Freude am Spiel.

Hatten Sie schon früher daran gedacht Kindergeigen zu bauen?

Ja. Hochwertig klingende Kindergeigen sind schon immer rar gewesen. Handgefertigte Instrumente in kleinen Größen gibt es nur wenige, weil sich die meisten Geigenbauer auf Geigen für Erwachsene konzentrieren – das ist wirtschaftlich einfach rentabler. Die alten Kindergeigen, die vor mehreren Jahrhunderten gebaut wurden, erzielen heute auf Auktionen sehr hohe Preise. Über dieses Thema habe ich mich vor einigen Jahren schon mit David Garrett unterhalten. Damals war ich noch ganz in meiner Leidenschaft für Miniaturgeigen vertieft – doch jetzt ist der richtige Zeitpunkt, mich noch stärker den Kindergeigen zu widmen.

Möchten Sie abschließend Kindern und erwachsenen Geigenspielern noch einen Tipp zur Pflege ihres Instruments geben?

Nach dem Spielen sollte die Geige immer mit einem weichen Tuch abgewischt werden – besonders zwi-

schen Griffbrett und Steg. Dort sammelt sich der feine Kolofonium-Staub vom Bogen. Kolofonium ist ein Harz, und wenn es zu lange auf dem Lack bleibt, verbindet es sich mit ihm. Mit ein paar Handgriffen nach dem Spielen bleibt die Geige schön und wohlklingend.

Profitipp: Einmal im Jahr zum „Geigen-TÜV“: Die Geige wird professionell angeschaut, kleine Fehler behoben und die Klangfreude bleibt dauerhaft erhalten.

Herzlichen Dank für das Gespräch, Frau Sander.

Die Fragen stellte Hilke Lindner, Mitglied im Vorstand der Musikschule Dießen.



Geigenbauerin Maria Sander Foto: Privat




 Wappen der Familie Gastl
 seit 1348
**Fischfachgeschäft
 Fischerei Gastl**
 Fangfrische Fische und leckere Fischemmeln
 Barbara Mastaller-Gastl
 Joachim Mastaller
 Fischerei 42 • 86911 Dießen
 Telefon 08807 - 8495
 Fax 08807 - 8483
 babsi.mastaller@gmx.de
 www.fischerei-gastl-diesen.de

Wertvolle Noten – kleiner Beitrag

Von Hilke Lindner

Mozart, Telemann, Gitarrenschule ... Wer musiziert oder ein Instrument lernt, freut sich über neue Noten, doch Hefte haben ihren Preis. Warum nicht gebrauchte Schätze entdecken? Die Musikschule Dießen hat dank Spenden eine reich bestückte Notensammlung aufgebaut. Kommen Sie vorbei und stöbern Sie im ersten Stock der Musikschule in der Johannisstraße 22.

Neu: Auch in der Alberto-Teuto-Bücherei Dießen (Hofmark 5) finden Sie im Bücherbazar Noten zum Mitnehmen.

Unser Prinzip: faire Preise – wir bitten pro Heft um eine kleine Spende für die Musikschule und die Bücherei (Mindestbetrag: 1€ pro Heft). Die Musikschule freut sich auf Ihr Interesse.



OTKRAUS

Der Mensch in Bewegung

| Orthopädietechnik
 | Neuroorthetik
 | Sitzschalenbau

Brunnenstraße 9
 86911 Dießen am Ammersee
 Tel. 088 07-266 900 3
 Fax 088 07-266 900 4
 kontakt@kraus-ot.de

Öffnungszeiten:
 Mo-Do 8.00-12.00 Uhr
 14.00-17.00 Uhr
 Freitag 8.00-13.00 Uhr

Angepasste Hilfsmittel
 für Kinder, Sport & Alltag

Weibsbilder

Inhaberin: Petra Luise Thurner

sinnlich • herzlich • fröhlich

Öffnungszeiten:

Di. bis Fr. 10.00-12.30 Uhr
 und 15.00-18.00 Uhr, Sa. ab 10 Uhr

Mühlstraße 26 • 86911 Dießen
 Tel. 0152/33827151 • petra-luise-thurner@web.de





Wengen 28
86911 Dießen

Donnerstag - Dienstag:
16:00 Uhr - 24:00 Uhr
Mittwoch Ruhetag

Telefon
08807-9498793

Email
info@mara-ammersee.de

Traditionelle Türkisch-Mediterrane Küche



PRINZ LUDWIG
N°6

Mode Größe 36-50
Geschenke Accessoires
Guter Stil kennt keine Größe und kein Alter

PRINZ-LUDWIG-STRASSE 6
86911 DIESEN AM AMMERSEE
08807 949 55 19
DI-FR 10-13+14-18 & SA 10-15
WWW.PRINZLUDWIGNO6.DE

Impressum



Diessener Musikschule e.V.
Johannisstr. 22
86911 Dießen am Ammersee
Telefon Sekretariat: 08807 64 10
Schulleitung: 08807 94 76 56
Fax: 08807 94 76 55
musikschule-diessen@t-online.de
Büroöffnungszeiten:
Montag bis Freitag 10-12 Uhr
Redaktions- und Anzeigenschluss
für die Ausgabe 2026/1: 14.02.2026
Redaktion und Gestaltung:
una@abacus-text.de

Berufstätige und Senioren musizieren

An den Musikschulen in Deutschland verändert sich etwas: Traditionell musizieren und singen dort Kinder und Jugendliche. Heute besuchen auch viele berufstätige Erwachsene und Senioren Gruppenkurse und Einzelunterricht. 2023 waren es deutschlandweit fast 11 % der Teilnehmenden. Was motiviert sie? Wovon träumen sie? - Das Saitenblatt sprach mit zwei der insgesamt 40 erwachsenen Schülerinnen und Schüler der Dießener Musikschule.

Ute Müller-Riehm aus Dießen spielt seit ihrer Kindheit Violine und Bratsche. Seit einigen Jahren hat sie Unterricht bei Mari Suemasa.

Saitenblatt: Ute, was bedeutet Deine Bratsche für Dich?

Ute: Sie ist eine Herausforderung und eine unverzichtbare Begleiterin.

Saitenblatt: Du hast beim Fragebogen angekreuzt, dass das Musizieren mit anderen für Dich schön und besonders ist. Erzähle uns bitte etwas dazu.

Ute: Musizieren mit anderen ist für mich ein wertvoller sozialer Akt. Das Mithalten bei anspruchsvoller Musik ist eine Bestätigung – ich kann es noch. Und wenn ich im Münster die vielen schönen Instrumente um mich höre, ist das ein Kraftort.



Ulrich Lindner aus Dießen spielt seit drei Monaten Klavier bei Francesca Andreula.

Saitenblatt: Ulrich, Du spielst seit drei Monaten Klavier, wie fühlt sich das an?

Ulrich: Mit einem Wort: Gut.

Saitenblatt: Du hast im Fragebogen „Neues lernen“ angekreuzt. Was bedeutet das für Dich?

Ulrich: Anders als früher erfreue ich mich heute am Spielen beim Üben; daran, dass es mit gelingt, das Instrument erklingen zu lassen. Die Mühe des Erlernens ist in den Hintergrund getreten.



Sind Sie neugierig geworden?

Die Anmeldung zu einer Schnupperstunde ist während der Sekretariats-Öffnungszeiten

zeiten persönlich, telefonisch (08897-6410) oder jederzeit per Mail (musikschule-diessen@t-online.de) möglich.

☎ 08807-91638
08807-91639

**Diessener Pizza
Heimservice**

ITALIENISCH • INDISCH • THAILÄNDISCH

www.diessener-pizzaheimservice.de
86911 Dießen, Bahnhofstr. 15

Bestellung online



Planzenfarben, Lebensmittelfarben,
Damen Herren und Kinder, Strähnen
und Dauerwelle, Frisuren und Make-up

Moderner Salon mit Atmosphäre
im Herzen von Dießen.

Online buchen
www.feinschnitt.info

Telefon 08807/5252
86911 Dießen, Herrenstr.25


FEINSCHNITT



Wir bilden aus!

Hotel zum See
Ihr Hotel garni am Ammersee



Bahnhofstraße 20, 86911 Dießen - rezeption@hotelzumsee.de - 08807/92970 - www.hotelzumsee.de

LA VIE EN ROSE

Mit **Monika Steinwider** (Gesang und Querflöte) und
Francesca Andreula (Klavier) im **Blauen Haus**

Endlich ist es soweit! Das erste Herzen-
sprojekt der beiden Musikerinnen hat
einen Aufführungsort gefunden: Am
20. und 21. Februar 2026 konzertieren
Monika Steinwider und Francesca
Andreula im Kulturforum Blaues Haus
in Dießen mit „La vie en rose“ – einer
Sammlung von romantischen Stücken
und Liebesliedern aus den unterschied-
lichsten Epochen. Mit ihrer musika-
lischen Vielseitigkeit bieten Sie von
Mozart über Piazzola bis Bernstein vie-
le Klassiker und auch Raritäten. Es ist
einfach Musik für die Seele!

Das Duo Monika Steinwider und
Francesca Andreula gründete sich im
Jahr 2024. Die beiden Musikerinnen
lehren u.a. an der Musikschule Dießen,
wo sich auch die musika-
lische Zusammenarbeit
ergab. Die Opernsänge-
rin, Muscaldarstellerin
und Flötistin Monika
Steinwider ist vorwie-
gend freischaffend und
an Theaterhäusern im
deutschsprachigen Raum
tätig, wie dem Bayeri-
schen Staatsschauspiel,
dem Brandenburger The-
ater, dem Stadttheater In-
golstadt, dem Stadttheater
Murau (Österreich) oder

dem Festspielhaus in Füssen. Francesca
Andreula ist eine gefragte Organistin
und Pianisten für Feierlichkeiten und
Konzerte sowie als Korrepetitorin für
Wettbewerbe tätig. Ihre Arbeit als Kla-
vierlehrerin brachte ihr die Ehrenur-
kunde des Freistaates Bayern ein.

Konzerttermine: 20. und 21.02.2026

Beginn: 19 Uhr

**Ort: Kulturforum Blaues Haus,
Prinz-Ludwig-Straße 23, 86911 Dießen**

Karten zu 20,- €; bis zwölf Jahre 12,- €

Kartenreservierung unter

info@monikasteinwider.com

oder 0176 81 60 46 85

Weitere Informationen unter

www.monikasteinwider.com



Wir lieben süß!

Zwitschernde Eiskreationen
oder
Kuchen & Torten
aus der Konditorei Sixt

GOLDAMMER



Bahnhofstraße 10
86911 Dießen
Tel. 08807 331
buchung@diegoldammer.de

**Stark in
der Region.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.



Wir sind für Sie da:
Vor Ort in einer unserer
Filialen in der Region oder
online unter: vrsta.de

VR Bank
Starnberg-Herrsching-Landsberg eG

vrsta.de

Musikalische Pläne zur 700-Jahrfeier der Marktgemeinde im Jahr 2026

Lehrer und Schüler der Musikschule Dießen freuen sich auf das Jubiläumsjahr der Marktgemeinde. Das Orga-Team der Musikschule steht bereits in den Startlöchern, um das Ereignis mitzugestalten, und an guten Ideen zur 700-Jahrfeier fehlt es (v.l.) Monika Steinwider, Kai Fikentscher, Francesca Andreula, Thomas Schmidt und Barbara Schmelzer nicht.

Am 14. Februar 2026, soviel steht bereits fest, wird es in Kooperation mit dem Jugendtreff Dießen eine Rock-/Pop-Nacht geben. Außerdem wird das gemeinsame Projektorchester von Musikschule und Musikverein am 21. März 2026 (Jahreskonzert des Musikvereins) und am 22. März 2026 (Frühjahrskonzert der Musikschule) zu hören sein. Auch am „Tag der Vereine“, der am 12. Juli in den Seeanlagen stattfinden wird, wird sich die Musikschule mit einem eigenen Programm

präsentieren. Im Gespräch sind auch ein Musikschul-Festwagen für den Festumzug, ein zweistündiges Standkonzert an der Markthalle, sowie eine Aufführung des Märchens „Fipolin“. In Planung sind außerdem ein Lehrerkonzert, ein Herbstkonzert mit dem Motto „Musical-Melodien“, ein Jazzkonzert im Craftbräu und ein Kirchenkonzert in St. Johann. Außerdem möchte die Musikschule jeden Monat ein anderes Instrument in den Fokus rücken, das kostenlos ausprobiert werden kann.

Text/Foto: Nagl





Service der den richtigen Ton trifft

Im Autohaus Schürer stehen wir für persönliche Beratung, zuverlässigen Service und höchste Qualität. Als Familienbetrieb sind wir mit Leidenschaft für Sie da und kümmern uns um Sie und Ihr Fahrzeug – ehrlich, professionell und mit vollem Einsatz.

Werkstatt-Service – Zuverlässige Reparaturen Ihres Pkw

Waschanlage – Strahlender Glanz für Ihr Auto

24-Stunden-Tankstelle – Tanken, wann immer Sie es brauchen

Original-Teile & Zubehör – Hochwertige Ersatzteile & individuelle Ausstattung

Neu-, Jahres- & Gebrauchtwagen – Die perfekte Auswahl für Ihre Mobilität

Wir freuen uns auf Sie!



Zertifizierte Gebrauchtwagen



Ihr VW Vertrags-Händler für Service & Verkauf



SCHÜRER
menschen und autos

Autohaus Schürer GmbH & Co. KG
Johannisstraße 30
86911 Dießen am Ammersee
Telefon 08807 / 9299-90
www.autohaus-schuerer.de