



Nico Franz (Violine) <http://www.nico-franz.de>

wuchs in einer musikalischen Familie in Augsburg auf. Die Augsburger Allgemeine schrieb über ihn, „Ihm wurde die Geige in die Wiege gelegt.“ Seine musikalische Gabe wurde von Anfang an von renommierten Pädagogen wie Harry Christian oder Jörg Sutil unterstützt. Mit 9 Jahren spielte er bereits im Amalien-Ensemble Orchester München sowie im Augsburger Jugend Sinfonie Orchester.

Der mehrfach preisgekrönte Violinist genoss die Zusammenarbeit mit dem ungarischen Geiger Roby Lakotos und seinem Ensemble und bekam die Möglichkeit Teil des Orchesters "Festival der Nationen" unter der Leitung von Prof. Adt und dem Solisten David Garrett zu sein.

Nach seinem Bachelorstudium am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg bei Prof. Linus Roth und Senta Kreamer, widmet er sich aktuell einem Masterstudium bei Prof. Valerie Rubin der Bamberger Symphoniker. Meisterkurse nahm er bei Prof. Petru Muteanu sowie Lauma und Baiba Skride teil.

Musikalische Vielseitigkeit beweist er mit „Jazz Quintette de Bavière“, einer 2016 gegründeten Jazz-Band sowie mit seinem zweiten Instrument Klavier.

Er ist derzeit Stipendiat der Yehudi Menuhi- und der Albert-Eckstein-Stiftung, von welcher er die Geige Antonia Pasta, Brescia 1725 für sein besonderes Talent erhalten hat.



Takuro Okada (Violoncello) <http://www.takuro-okada.com>

wurde 1987 in Osaka/Japan geboren. Schon im 5. Lebensjahr begann er mit dem Cellospiel und erhielt seine musikalische Gesamtbildung in Osaka. Nach dem Debüt-Recital im Jahr 2008 in Japan schloss er 2013 in Deutschland sein Bachelorstudium am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg mit Auszeichnung ab. Danach folgte ein Masterstudium in Augsburg, während er auch im Fach Kammermusik an der Hochschule für Musik Saar studierte.

Takuro Okada konzertiert sowohl als Solist als auch als Kammermusiker in zahlreichen Städten Japans und Europas. Er gründete 2011 das „Talistrio“, dessen Debüt-Konzert von der Süddeutschen Zeitung als „intensiv und virtuos“ hervorgehoben wurde. Im Rahmen der 9. Kammermusikwoche Saarbrücken entstand eine Aufnahme des „Talistrios“ durch den saarländischen Rundfunk.

Künstlerische Ausbildung für Violoncello erhielt Takuro Okada u.a. von Yumiko Kumamoto, Tatsuo Saito und Hartmut Tröndle. Er bekam zudem besondere Impulse von Christoph Henschel, Monika Henschel, Mathias Beyer-Karlsbøj und Graham Waterhouse.

Nach dem Erfolg beim Konzert „Duo Okanov“ im Kongress am Park Augsburg ist 2019 eine Japantournee mit dem „Talistrio“ sowie ein weiteres Konzert mit dem internationalen „Henschel Quartett“ im Streicherfestival Seligenstadt geplant.



Junko Podwojewski (Klavier)

stammt aus Kanazawa/Japan. Sie begann ihre pianistische Ausbildung im fünften Lebensjahr. Ihr künstlerisches Talent wurde schon früh erkannt und von namhaften Pädagogen gefördert.

Sie gewann u. a. den 1. Preis beim Musikwettbewerb Hokkoku in Japan und wurde vom japanischen Kulturbildungsausschuss als beste Solistin ausgezeichnet. Ihr Studium an der Musikhochschule Musashino in Tokio schloss sie mit Auszeichnung ab. Im Folgenden nahm sie am Meisterkurs von Prof. Gerhard Oppitz in Japan teil. Er führte sie nach Deutschland zu einem weiteren Studium an der Hochschule für Musik in München, das sie mit dem Meisterklassen-Diplom abschloss.

Ihre pianistischen Erfolge ermöglichten Junko Podwojewski zahlreiche Konzerte im In- und Ausland sowie mehrere Rundfunkaufnahmen. Neben ihren solistischen Auftritten konzertiert sie auch als leidenschaftliche Kammermusikerin mit Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, des Orchesters des Staatstheaters am Gärtnerplatz und des Orchesters der Münchner Kammeroper.

Seit 2014 hat sie einen Lehrstuhl am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg inne.

Aktuelle Information

Nico Franz (Violine) und **Junko Podwojewski** (Klavier) wurden am 23.01.2019 zu der Gedenkveranstaltung für die Opfer in der Zeit des Nationalsozialismus im Bayerischen Landtag für die musikalischen Umrahmung eingeladen. Die Gedenkfeier wurde an diesem Tag live im BR TV übertragen.

BR Fernsehen - Mediathek

https://www.br.de/mediathek/video/live-aus-dem-landtag-23012019-gedenkakt-zum-holocaust-tag-av:5c07f7b1bf85ef001c4e6138?fbclid=IwAR3zGe_ukT0gDYCd8CkhJv4YckTOL_FgYlq1TO-O0YH7oslpLuVxb_SX9Qc

NIGUN - Ernest Bloch (53:50 bis 59:38)

THEME FROM SCHINDLER'S LIST - John Williams (01:14:10 bis 01:18:31)

Nico Franz (Violine)

“Die Geige wurde ihm in die Wiege gelegt” (Augsburger Allgemeine)

<https://www.google.com/amp/www.augsburger-allgemeine.de/augsburg/Die-Geige-wurde-ihm-in-die-Wiege-gelegt-id43777621-amp.html>

Takuro Okada (Cello)

Das Konzert „Duo Okanov“ im Kongress am Park in Augsburg am 01.02.2019.

SONATE für Violoncello und Klavier Nr.2 D-Dur op.58

F. Mendelssohn-Bartholdy

<https://youtu.be/4SO516ZfRFU>